

## The Development of Celtic Scripts

Semitic Alphabets		Greek		Italic Alphabets				Iberian / Celtiberian Syllabary		Ogham			
				Etruscan		Latin							
Phon.	Hebr.	Class.	Chalkid.										
a	Ⲁ	א	Α, Ἀ, Ἀ	A	Α, Α, Α	A	Α, Λ, Λ, Λ	a	▷	A	┆		
b	Ⲃ	ב	Β	B	Β	B	Β, Β	pe	◊	B	┆		
g	Ⲅ	ג	Γ	Ϝ	Ϝ, λ, Ϝ	G	Ϝ, λ, Ϝ	C,G	<, C	ka,ke	Λ, Ε	G	#
d	Ⲇ	ד	Δ	Δ	Δ, Δ, Δ	D	D	D	D	tu	Δ	D	⊥
h	Ⲉ	ה	Ε	Ε	Ε, Ε, Ε	E	Ε, Ε, Ε	E	Ε, Π	e	⋈	E	⋈
w	Ⲑ	ו	Ϝ	Ϝ	V,F	Ϝ, Ϝ, Ϝ	F	F, Ϝ	pa		V	Π	
			Υ	Υ	U	Υ, Υ, Υ	V	Υ	u	↑	U	⋈	
z	Ⲍ	ז	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z			(S°)	###
h	Ⲏ	ח	H'	H	Η, Η, Η	H	Η, Η	H	H	o	Η	(H)	┆
t	Ⲑ	ט	Θ	Θ	Θ, Θ	Θ	Θ, Θ, Θ			te	◊	[TH/OI]	⊕
y	Ⲓ	י	I	I	I	I	I, I	I	I	i	⋈	I	⋈
k	Ⲕ	כ	K	K	Κ	K	Κ, Κ	K	Κ	ka,ke	Λ, Ε	C	⊥
l	Ⲗ	ל	Λ	L	Λ, Λ, Λ	L	Λ, Λ	L	Λ, L	l	Λ	L	Π
m	Ⲙ	מ	M	M	Μ, Μ, Μ	M	Μ, Μ, Μ, Μ	M	Μ, Μ	m	⋈	M	┆
n	Ⲛ	נ	N	N	Ν, Ν	N	Ν, Ν, Η	N	Ν, Ν	n	⋈	N	ΠΠ
s	Ⲙ	ס	Ξ	X	Χ, Χ	X	Χ	X	X			(G°)	###
e	Ⲑ	ע	O	O	Ο, Ο			O	O			O	┆
p	Ⲓ	פ	Π	P	Π, Π	P	Π, Λ, Π	P	Π, Π	pi	Π		
s	Ⲕ	צ	Ϟ										
q	Ⲗ	ק	Ϟ	Ϟ	Ϟ			Q	Ϟ	cu	◊	Q	⊥
r	Ⲙ	ר	P	P	Ρ, Ρ, Ρ	R	Ρ, Ο, Ο, Ϟ	R	Ρ, Ρ	r	◊	R	###
š	Ⲛ	ש	Σ	S	Ϛ, Ϛ, Ϛ, Ϛ	S	Μ, Ϟ, ε, Ϛ	S	Ϛ, Ϛ	s/s	Ϛ, Μ	S	ΠΠ
t	Ⲙ	ת	T	T	Τ, Τ	T	Τ, Ϝ	T	T	ta	Χ	T	⊥
f	Ⲙ		Φ	Φ	Φ	Φ, Ϝ			po,pu	⋈, ◻	[P/IA]	⋈	
					F	Ϟ, Ϝ					[PH/UI]	⊥	
	Χ		X	V					ci/co	Ϛ, Ϟ	[CH/EA]	⋈	
			Ψ						ti/to	Υ, Ψ	[X/AE]	⊥	

# Celtic Scripts

## The Iberian / Celtiberian "Syllabary"

	/	<i>p=b</i>	<i>t=d</i>	<i>k=g</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>ś</i>
<i>a</i>	▷		X	∧						
<i>e</i>	⋈	⊠	⊞	⋈						
<i>i</i>	∞	∟	∩	∪						
<i>o</i>	H	✱	W	∂						
<i>u</i>	↑	□	△	◇						
/					∧	∩	∞	◇	⋈	M

## The Old Irish Ogham Script

Vowel Notches		Downward Strokes		Upward Strokes		Perpendicular Strokes		"Forfeda"	
<i>A</i>	↔	<i>B</i>	┐	( <i>H</i> )	┌	<i>M</i>	⊥	<i>X/AE</i>	⏏
<i>O</i>	↔↔	<i>L</i>	┑	<i>D</i>	┒	<i>G</i>	⊥	<i>CH/EA</i>	✱
<i>U</i>	↔↔↔	<i>V</i>	┓	<i>T</i>	└	( <i>G</i> °)	⊥	<i>P/IA</i>	⊗
<i>E</i>	↔↔↔↔	<i>S</i>	└	<i>C</i>	┘	( <i>S</i> °)	⊥	<i>TH/OI</i>	⊖
<i>I</i>	↔↔↔↔↔	<i>N</i>	┘	<i>Q</i>	┘	<i>R</i>	⊥	<i>PH/UI</i>	⊖